

BIOGRAPHIE

Christophe Mantoux

Organiste titulaire à l'église Saint-Séverin à Paris, professeur d'orgue au Conservatoire régional et au Pôle supérieur de Paris, Christophe Mantoux a étudié l'orgue et l'improvisation avec Gaston Litaize, ainsi que l'harmonie et le contrepoint au CNSM de Paris, notamment avec Jean-Claude Raynaud. En 1984, il remporte le Grand Prix d'interprétation au Concours international d'orgue de Chartres.

Ses visites régulières d'instruments historiques de nombreux pays - en France en tant que membre expert de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture -, son étude des éditions originales et des manuscrits ainsi que des traités et textes de toutes les époques nourrissent sa réflexion d'interprète et de pédagogue.

Il a publié plusieurs études, entre autres sur la lecture des sources françaises classiques pour orgue, le legato chez César Franck, Maurice Duruflé.

Ses concerts l'ont conduit dans une trentaine de pays en Europe, en Amérique du Nord et du Sud et en Asie. Il est également professeur dans diverses universités et académies, et membre du jury de nombreux concours internationaux. Ses enregistrements (Guilain, Marchand, Bach, Alain, etc.) ont été salués par la critique.