

# PAULINE VAN HAECKE

## BIOGRAPHIE

Amoureuse des arts, Pauline Van Haecke chante et danse depuis l'enfance ; alors elle a choisi de devenir... architecte, dans les vieilles pierres. Ses sujets d'étude sont principalement dans l'Aube (Nogent-sur-Seine, Troyes, Clairvaux...) et en Côte d'or (Châtillon-sur-Seine, Semur-en-Auxois, Dijon...) mais aussi le château de Compiègne et le musée Jean de La Fontaine de Château-Thierry par exemple.

Elle a suivi les cours de chant de Jean-Pierre et Marianne Blivet et chante dans de nombreux ensembles vocaux (Chœur Lully, Ensemble Polhymnie...) ainsi qu'au Chœur de la cathédrale de Versailles dont elle est soliste.

Danseuse classique de formation elle pratique la danse baroque avec Irène Feste (Cie Danses au Pas(sé)) et les contredanses allemandes avec Guillaume Jablonka (Cie Divertimenty).

Attirée par la scène elle participe à de nombreuses productions : Les Fêtes de nuits à Versailles, La Fille de Mme Angot (opérette de Charles Lecocq) et Les Mystères de Paris (comédie musicale de Ned Grujic) au Trianon théâtre, Venus & Adonis (opéra de John Blow) et Le Carnaval (mascarade de Jean-Baptiste Lully) au Chesnay...